

2023-05-04

33418/2023

Ilość załączników: 5



67792



PODPIS ZAUFANY

JUSTYNA
SKOWRONEK
04.05.2023 01:10:05 [GMT+2]
Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym**NA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO****POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu w Krakowie
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE SCENA KULTURY WOKALNEJ ŚPIEWANIE BEZ GRANIC , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000777258 , Kod pocztowy: 32-067 , Poczta: Krzeszowice , Miejscowość: Tenczynek , Ulica: Sienkiewicza , Numer posesji: 29 , Województwo: małopolskie , Powiat: krakowski . Gmina: Krzeszowice , Strona www: , Adres e-mail: jskowronek@interia.eu , Numer telef	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	JUSTYNA SKOWRONEK ONEK@INTERIA.EU Telefon:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	III Międzynarodowy Konkurs Wokalny im. Moniki Swarowskiej -Walawskiej			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	05.06.2023	Data zakończenia	29.08.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

III Międzynarodowy Konkurs Wokalny im. Moniki Swarowskiej - Walawskiej, który odbędzie się w dniach 10-12.07.2023 w PSM Ist. w Krzeszowcach zwieńczony zostanie solowym recitalem laureatów. Konkurs jest wyjątkową inicjatywą powstałą na gruncie Śpiewania bez Granic. Jest on otwarty dla wszystkich kochających śpiewać w trzech grupach wiekowych, gdzie trzecia, jest grupą otwartą. Nadanie Konkursowi imienia tak znakomitej artystki jak Monika Swarowska - Walawska nie było przypadkiem. Jej otwartość zarówno na scenie jak i otwartość pedagogiczna miały niesamowity wpływ na rozwój kultury śpiewu m.in. w Krakowie, z którym to śpiewaczka związała swoją artystyczną karierę. Konkurs otwarty jest zarówno na profesjonalistów, studentów wydziałów wokalnych, uczniów szkół muzycznych od 16 r.ż. jak również osoby które śpiewem zajmują się amatorsko, i nie posiadają z nim związanego wykształcenia wokalnego. Uczestnicy są podzieleni na 3 grupy wiekowe, a trzecia grupa - jest bez ograniczeń górnej granicy wieku

Do konkursu zostanie dopuszczonych 70 uczestników.

Do grupy Jurorów zostali zaproszeni niezwykli artyści z Polski, Norwegii i Ukrainy.

Do Jury Konkursowego należeć będą:

1. prof. dr hab. Włodzimierz Zalewski (Przewodniczący)
2. Kjetil Aaman (NORWEGIA)
3. dr Katarzyna Haras
4. prof. dr hab. Agata Kobierska
5. Ole Jorgen Kristiansen (NORWEGIA)
6. prof. Piotr Kusiewicz
7. Krzysztof Aureliusz Łuczyński
8. Oksana Myronchuk (UKRAINA)
9. dr Roma Owsieńska
10. prof. dr hab. Jacek Ozimkowski
11. Edyta Piasecka
12. Arnold Rutkowski (śpiewający w swojej karierze nawet z Plácido Domingo)
13. dr Monika Świostek

Pianiści akompaniatorzy konkursowi

1. Katarzyna Starzycka
2. Anna Głowa - Łobodzińska
3. Tatiana Schvets (UKRAINA)

W Konkursie Wokalnym Organizator zapewnia nagrody regulaminowe w poniższych wysokościach:

- ☑ I KAT. – I miejsce 1500 PLN, 2 miejsce 1000 PLN, 3 miejsce 500 PLN
- ☑ II KAT.– I miejsce 3000 PLN, 2 miejsce 2000 PLN, 3 miejsce 1000 PLN
- ☑ III KAT.– I miejsce 4000 PLN, 2 miejsce 2500 PLN, 3 miejsce 1250 PLN
- ☑ Nagroda im. Moniki Swarowskiej-Walawskiej* za najlepsze wykonanie sopranowej arii z repertuaru artystki – udział w Koncercie Finałowym Festiwalu Wokalnego w dniu 23 lipca 2023 r.

- PATRONAT HONOROWY

Wicemarszałek Województwa Małopolskiego - Łukasz Smółka

Starosta Powiatu Krakowskiego - Wojciech Pałka

- PATRONAT MEDIALNY
TVP 3 KRAKÓW
RADIO KRAKÓW
TVP KULTURA
MAGAZYN KRZESZOWICKI
GWAREK MAŁOPOLSKI

- WSPÓŁPRACA (NAGRODY DODATKOWE)
ALENUTY.PL
OSADA CHOCHOŁÓW
TERMY CHOCHOŁOWSKIE

Wydarzenie promowane będzie poprzez grafiki i nagrania reklamowe w mediach społecznościowych, prasie oraz plakaty, a także poprzez rozszerzanie współpracy medialnej z partnerami.

Miejsce realizacji

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA IM. ZYGMUNTA NOSKOWSKIEGO W KRZESZOWICACH

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
III edycja Międzynarodowych przesłuchań konkursowych	100%	protokoły, fotografie
Promocja Powiatu krakowskiego	70-90%	relacje w mediach , artykuły
Wydruk folderów promocyjnych	100%	faktura

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Celem Stowarzyszenia jest:

- 1) wspieranie działalności artystycznej i organizacyjnej śpiewaków, muzyków, chórów, zespołów wokalnych i orkiestr oraz kształtowanie i upowszechnianie kultury muzycznej ze szczególnym uwzględnieniem obszaru Małopolski, gminy Krzeszowice i miejscowości Tenczynek;
- 2) prowadzenie działalności edukacyjnej, kulturalnej i artystycznej, w tym warsztatów śpiewu operowego w ramach programów integracyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem partnerstwa pomiędzy środowiskami śpiewaczymi obszaru Małopolski oraz Królestwa Norwegii;
- 3) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- 4) promowanie idei integracji międzynarodowej przy udziale społeczności lokalnych;
- 5) promowanie muzyki wokalne i wokально-instrumentalnej, w szczególności muzyki operowej, oratoryjnej i sakralnej;
- 6) integracja lokalnych środowisk muzycznych, w tym szeroko pojęta integracja międzypokoleniowa i międzynarodowa ze szczególnym uwzględnieniem partnerstwa ze środowiskami wokalnymi, śpiewakami i chórami z Norwegii;
- 7) propagowanie osiągnięć polskiej sztuki ze szczególnym uwzględnieniem śpiewu i innych form kultury i dziedzictwa narodowego w kraju i za granicą;
- 8) pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej, wykluczonym społecznie lub zagrożonym wykluczeniem społecznym;
- 9) działalność charytatywna;
- 10) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych;
- 11) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym;
- 12) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
- 13) działalność na rzecz aktywizacji następujących ośrodków promocji kultury i sztuki w kraju i za granicą:
 - a) ośrodków stanowiących miejsce powstania, eksponowania i konfrontacji nowatorskich działań artystycznych twórców z kraju i z zagranicy,
 - b) ośrodków otwartych na różnorodne postawy twórcze,
 - c) ośrodków prezentujących dokonania twórców sztuki polskiej i światowej,
 - d) ośrodków współpracujących z innymi ośrodkami i środowiskami artystycznymi i kulturalnymi w kraju i za granicą,
 - e) ośrodków promujących realizowanie działań artystycznych, rozpowszechniających różnorodne zjawiska w kulturze i sztuce wokalne,
 - f) ośrodków wspierających projekty o charakterze edukacyjnym i kulturalnym w dziedzinie wokalistyki;
 - g) ośrodków kształtujących współczesne życie artystyczne społeczności, zwłaszcza w rejonach zaniedbanych kulturalnie i ekonomicznie.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie ma duże doświadczenie w organizacji międzynarodowych wydarzeń artystycznych. Konkurs powstał z cyklicznie odbywających się warsztatów wokalnych od 2017 roku, a sam konkurs odbywa się już po raz trzeci.

Warto tu wspomnieć chociażby pierwszą edycję wydarzenia

I Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Wokalny im. Moniki Swarowskiej-Walawskiej to najważniejsze wydarzenie w dorobku Stowarzyszenia Scena Kultury Wokalnej Śpiewanie bez Granic. Festiwal odbywał się w dniach 9-20.07.2021. Festiwal powstał z corocznie odbywających się warsztatów wokalnych – jednak odświeżeniem formuły była organizacja konkursu wokalnego przy Festiwalu który cieszył się niemałym zainteresowaniem, gdyż do wokalnych zmagania zgłosiło się niemal 170 osób z różnych krajów świata. Konkurs składał się z 3 etapów, gdzie pierwszy był eliminacjami on-line. Kolejne przesłuchania odbywały się w Państwowej Szkole Muzycznej im. Zygmunta Noskowskiego w Krzeszowicach dzięki uprzejmości rady pedagogicznej na czele z Dyrektorem Jerzym Suruło. W pierwszej edycji Festiwalu wzięli udział artyści tacy jak : prof. dr hab. Jadwiga Rappe, prof. dr hab. Agata Kobierska, Arnold Rutkowski (artysta światowych scen operowych, śpiewający m.in. z Placido Domingo zabrzmiał podczas festiwalu w znakomitych wykonaniach dzieł takich jak Recondita Armonia z tow. Piotra Łobodzińskiego czy Nessun Dorma z Krzysztofem Łuczyńskim i Rafałem Majznerem), dr Miranda Exner (jury konkursowe), a także Julia Iwaszkiewicz, dr Monika Świostek, prof. Rafał Majzner, Dorota Dobrolińska -Struck, dr Katarzyna Haras, dr Jadwiga Postrożna, Dominik Czernik, Jakub Kołodziej, Joanna Petryka – Wawrowska, dr Karin Wiktor-Kałużka, Krzysztof Aureliusz Łuczyński oraz Hubert Walawski (syn patronki Festiwalu). Podczas koncertów występowali również rokujący uczestnicy warsztatów w wykonaniach solowych i ansamblowych, zespół integracji wokalnych oraz mini orkiestra festiwalowa pod dyrekcją Mieczysława Smydy. Nie sposób nie wspomnieć o naszych pianistach

–

Katarzynie Starzyckiej , Mateuszu Lasatowiczu oraz dyrygentach chóralnych – Małgorzacie Langer – Król i Maksymilianie Żelaznym. Bardzo miło było nam gościć uczestników będących członkami chóru Klaster z Zabrze - działającego pod przewodnictwem prezesa Marcina Łuczaka oraz Justyny Dziurny – założycielki portalu chórtownia skupiającego chóry z całej

Polski ale i zza granicy; którzy to również dołączyli do zespołu integracji wokalnych. Podczas Festiwalu odbyło się 5 koncertów – w Auli Florianka we współpracy z Akademią Muzyczną w Krakowie, w Klasztorze w Alwerni – we współpracy z SOK Alwernia oraz oo. Bernardynami, w Kościele w Woli Filipowskiej – we współpracy z Zamkiem Tenczyn (koncert przeniesiony ze względu na warunki atmosferyczne), w Bazylice św Floriana w Krakowie oraz Filharmonii Krakowskiej im. K Szymanowskiego. Nie zabrakło świetnych wykonań najpiękniejszych dzieł kompozytorów takich jak Rachmaninow, Greig, Puccini, Verdi, Czajkowski, Morricone, Bizet, Gjeilo, Mascagni, Mozart czy Offenbach.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Do osób odpowiedzialnych za koordynację i organizację projektu należy zarząd polskiego Stowarzyszenia Scena Kultury Wokalnej ŚPIEWANIE BEZ GRANIC oraz zespół organizacyjny tj. :

1) dyrektor artystyczny projektu, zastępca prezesa stowarzyszenia - KRZYSZTOF AURELIUSZ ŁUCZYŃSKI- wykształcenie wokalne, tenor opery Den Norske Opera w Oslo, organizator Międzynarodowych Warsztatów Wokalnych od 2017 r., dyrygent, twórca zespołu i idei Śpiewanie bez Granic; zadania: podejmowanie decyzji dot. koncertów tj. miejsca, repertuaru, zespołu, solistów, terminów; koordynacja osób odpowiedzialnych za sprawy koncertów, transportu, bazy noclegowej, duże doświadczenie artystyczne oraz organizacyjne

2) JUSTYNA SKOWRONEK - wykształcenie muzyczne, studentka psychologii na Uniwersytecie

Pedagogicznym w Krakowie oraz gitary klasycznej na wydziale Instrumentalistyki Akademii Muzycznej w Katowicach; zadania : tworzenie materiałów promocyjnych, kontakt z mediami, prasą; koordynacja strony internetowej oraz nagrań z koncertów, przygotowanie klipów reklamowych, koordynacja bazy danych dot. spraw związanych z projektem. Posiada doświadczenie w organizacji międzynarodowych konferencji naukowych oraz koncertów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	NAGRODY W KONKURSIE	16 750,00		
2.	ORGANIZACJA GRUPY JURORSKIEJ	20 000,00		
3.	CATERING	2 000,00		
4.	NOCLEG	3 500,00		
5.	POCZĘSTUNEK DLA UCZESTNIKÓW	400,00		
6.	ORGANIZACJA GRUPY PIANISTÓW AKOMPANIATORÓW	3 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		45 650,00	10 000,00	35 650,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający zakres działalności i sposób reprezentacji Oferenta (*obligatoryjny - papierowo*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.