

2023-03-31

25072/2023

Ilość załączników: 1



51703

SPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu w Krakowie
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie ArtMusicArtist , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000824500 , Kod pocztowy: 31-514 , Poczta: Kraków , Miejscowość: Kraków , Ulica: Beliny-Prądmowskiego 20a , Numer posesji: 1 , Województwo: małopolskie , Powiat: Kraków , Gmina: m. Kraków , Strona www: , Adres e-mail: stowarzyszenieama@gmail.com , Numer telefonu: , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wioletta Fluda-Tkaczyk Numer telefonu: , Adres e-mail: udatkaczyk@gmail.com Telefon: ,

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Skale			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.08.2023	Data zakończenia	11.09.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Opisany w niniejszym wniosku projekt pt. "Koncert Polskiej Muzyki Filmowej" w Skale zakłada realizację koncertu, wykonanego przez zaproszony do współpracy przez Stowarzyszenie ArtMusicArtist kwartet blaszany Brass Riders. Na koncercie zostaną przedstawione arcydzieła polskiej muzyki z filmów i seriali w autorskich aranżacjach Tomasza Stolarczyka na kwartet blaszany. Koncert obędzie się w Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Skale w dniu 25.08.2023r.

Artyści zaproszeni do koncertu - kwartet blaszany Brass Riders składa się z wybitnych, doświadczonych i uznanych muzyków - kameralistów: Tomasz Stolarczyk, Tomasz Gajewski, Andrzej Tkaczyk - puzony, Jarosław Jastrzębski - tuba.

Taki dobór artystów gwarantuje osiągnięcie zamierzonych rezultatów, zapewnia wysoki poziom merytoryczny i artystyczny planowanego koncertu, który będzie wyjątkowym wydarzeniem dla lokalnej społeczności. Program koncertu skonstruowany jest tak, żeby był przystępny dla odbiorców wszystkich grup wiekowych i społecznych - zarówno dla koneserów muzyki, jak i osób początkujących w swojej przygodzie z muzyką klasyczną.

Program koncertu przedstawia się następująco:

- Jerzy Matuszkiewicz - Stawka większa niż życie
- Jerzy Matuszkiewicz - Alternatywy 4
- Andrzej Kurylewicz - Polskie Drogi
- Jerzy Matuszkiewicz - Poszukiwany Poszukiwana
- Jerzy Matuszkiewicz - Janosik
- Włodzimierz Korcz - 07 Zgłoś się
- Henryk Kuźniak - Va Bank
- Jerzy Matuszkiewicz - 40-Latek
- Henryk Kuźniak - Na Kłopoty Bednarski
- Jerzy Matuszkiewicz - Nie lubie poniedziałku
- Piotr Marczewski - Kariera Nikodema Dyzmy

Czas trwania koncertu wraz z prowadzeniem to około 1 h 10 min. Aby nie ograniczać dostępu do rezultatów projektu, wstęp na koncert będzie bezpłatny. Pomysł, by koncert odbył się w Skale nie jest przypadkowy. Stowarzyszenie ArtMusicArtist dzięki temu koncertowi chce przyczynić się do urozmaicenia oferty kulturalnej Powiatu Krakowskiego, Miasta i Gminy Skala oraz popularyzacji i zainteresowania słuchaczy polską muzyką filmową/muzyką kameralną. W ubiegłym roku kwartet blaszany Brass Riders wystąpił z tym koncertem w 10-ciu miejscach w Polsce. Program spotkał się z ogromnym zainteresowaniem.

Na potrzebę koncertu zostanie przygotowany plakat koncertowy oraz ulotki koncertowe dla publiczności zawierające życiorysy Artystów, program koncertu, logo partnerów oraz opis projektu i programu koncertowego. Partnerzy projektu zajmą się promocją koncertu w środowisku lokalnym i na stronach internetowych. Zasięg projektu będzie ogólnopolski, z racji na dużą promocję ze strony oferenta i partnerów projektu. Odbiorcami projektu będą przede wszystkim mieszkańcy Miasta i Gminy Skala.

W przypadku epidemii i braku możliwości wykonania koncertu stacjonarnie projekt zostanie przeniesiony do sieci - zostanie nagrany program koncertowy w formie profesjonalnego audio-video i następnie udostępniony w internecie przez Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Skale jako "Koncert Polskiej Muzyki Filmowej on-line".

Oferent zobowiązuje się do dołożenia wszelkich starań – biorąc pod uwagę charakter imprezy – aby osoby ze szczególnymi potrzebami jako odbiorcy zadania publicznego mogły w nim uczestniczyć na zasadzie równości z innymi osobami. Na życzenie osób ze szczególnymi potrzebami jest możliwość komunikacji z realizatorem projektu. Podczas trwania każdego koncertu koordynator projektu będzie obecny i w razie potrzeby będzie pomagał osobom ze szczególnymi potrzebami.

Grupą docelową odbiorców będą Beneficjenci bezpośredni: mieszkańcy miasta i gminy Skala oraz ich sąsiedzi z innych miejscowości. Odbiorcami wydarzenia będą osoby z różnych kategorii wiekowych. Program koncertu dobrany jest tak, aby był interesujący dla osób w każdym wieku. W programie znajdzie się tylko i wyłącznie polska muzyka filmowa.

Poprzez organizację Koncertu Polskiej Muzyki Filmowej w Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Skale w wykonaniu kwartetu blaszanego Brass Riders lokalna społeczność będzie miała możliwość korzystania z dóbr kultury polskiej, a także możliwość uczestnictwa w wysokiej jakości wydarzeniu artystycznym za darmo. Umożliwiony zostanie kontakt ze światowymi artystami u siebie, w miejscu zamieszkania lub najbliższej okolicy. Nastąpi ukulturalnienie społeczności lokalnej poprzez kontakt z muzyką, możliwości bezpośredniego uczestnictwa w koncercie na żywo, ukazanie różnorodności brzmienia instrumentów blaszanych. Bardzo ważnym aspektem będzie prezentacja i promocja polskiej muzyki z filmów i seriali w autorskich aranżacjach, zaprezentowana przez nietypowy, bardzo ciekawy skład instrumentalny (3 puzony i tuba).

Harmonogram działań prezentuje się następująco:

Etap przygotowawczy: 01.08.2023r. - 24.08.2023r.

- ustalenie szczegółów koncertu z Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Skale
- promocja projektu w mediach społecznościowych
- projekt i dystrybucja plakatów
- projekt ulotek koncertowych i ich wydruk
- próby Artystów
- podpisanie umów z Artystami (4)
- Próby Kwartetu Brass Riders przed koncertem
- relacja z próby i zaproszenie do uczestnictwa w koncercie

Etap realizacji: 25.08.2023r.

Na etapie realizacji odbędzie się Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w wykonaniu kwartetu blaszanego Brass Riders. Koncert odbędzie się w Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Skale 25.08.2023r. Podczas tego etapu cały czas podejmowane będą działania promocyjne - tradycyjne oraz w Internecie i mediach społecznościowych - w tym między innymi zaproszenia i relacje z koncertu.

Etap podsumowania projektu: 26.08.2023r. - 11.09.2023r.

Podsumowanie projektu:

- dokumentacja fotograficzna z koncertu
- zebranie wszelkich materiałów medialnych/prasowych
- przedstawienie statystyk promocyjnych z mediów społecznościowych
- przygotowanie sprawozdania merytorycznego i finansowego
- przesłanie sprawozdania do Starostwa Powiatowego w Krakowie
- zamknięcie projektu

Wstęp na planowany w ramach projektu "Koncert Polskiej Muzyki Filmowej" w Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Skale będzie bezpłatny. Wnioskodawca nie chce ograniczać dostępu do kultury odbiorcom, których nie stać za zakup biletu koncertowego.

Wnioskodawca poprzez organizację opisanego wyżej projektu chce przyczynić się do promocji i upowszechniania polskiego dziedzictwa kulturowego.

Partner projektu - Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Skale odpowiedzialny będzie za promocje projektu, bezpłatne udostępnienie sali, dystrybucję plakatów oraz przygotowanie zaplecza technicznego.

W skład wysokości wynagrodzenia Artystów wchodzi: przygotowanie materiału, próby, wykonanie koncertu.

Wnioskodawca konstruując budżet starał się kierować zasadą jego prostoty i przejrzystości, przejawiającej się przede wszystkim w oszczędności, a nie mnożeniu dodatkowych kosztów. Kosztorys obejmuje zatem tylko koszty niezbędne do realizacji przedsięwzięcia

Miejsce realizacji

Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Skale, Ul. Bohaterów Września 42, 32-043 Skala

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1 koncert wykonany przez 4 wykonawców dla 50 odbiorców bezpośrednich	1	Na podstawie plakatów, wydanych programów koncertowych oraz dokumentacji fotograficznej
50 odbiorców bezpośrednich wydarzenia	50	Na podstawie ilości wydanych programów oraz dokumentacji fotograficznej i materiałów prasowych (medialnych).

Promocja Miasta i Gminy Skała	2000/3000 tys.	<p>Na podstawie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - promocji na szeroką skalę za pomocą : - plakatów - internetu (media społecznościowe, strony Partnerów zadania, Artystów biorących udział w zadaniu) - statystyk postów publikowanych przez Stowarzyszenie /Artystów biorących udział w zadaniu - materiałów prasowych (medialnych) <p>Źródłem informacji o osiągnięciu wskaźnika będą screeny z Facebooka i Instagrama, pokazujące ilość odsłon informacji o projekcie/poszczególnych koncertach przez odbiorców online.</p>
-------------------------------	----------------	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie powstało w 2020 roku w Krakowie z inicjatywy pianistki Wioletty Fludy-Tkaczyk oraz flecistki – Martyny Klupś-Radny. Stowarzyszenie zrzesza w swych kręgach wybitnych Artystów koncertujących w kraju i poza granicami. Główne cele działalności Stowarzyszenia ArtMusicArtist to: krzewienie kultury, propagowanie muzyki kameralnej, promocja polskiej twórczości, również tej rzadko wykonywanej i zapomnianej oraz docieranie z muzyką klasyczną tam, gdzie brak jest filharmonii, oper i dużych sal koncertowych. Stowarzyszenie, poprzez organizację różnego rodzaju wydarzeń kulturalnych chce przyczynić się także do urozmaicenia oferty kulturalnej oraz zainteresować słuchaczy muzyką kameralną w różnych składach wykonawczych. Dokona się to w szczególności poprzez wybór bardzo ciekawych programów koncertowych oraz zaproszonych do współpracy wybitnych artystów.

W ostatnim roku udało się, dzięki dotacjom i wsparciu Mecenasów Kultury zorganizować ponad 30 koncertów.

Zrealizowane dotąd projekty:

- Przeworskie Koncerty Kameralne – cykl 5 koncertów w Muzeum w Przeworsku: 06.06.2021r., 20.06.2021r., 27.06.2021r., 11.07.2021r., 25.07.2021r.
- Koncerty Kameralne ArtMusicArtist na Węgrzech – cykl 3 koncertów (12.11.2021r., 13.11.2021r., 14.11.2021r.) - Budapeszt / Ujpeszt.
- Jesienny Mini Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Ostrowie Wielkopolskim (20.11.2021r.

oraz 04.12.2021r.) – 2 koncerty

- Koncert kameralny w ramach wystawy plakatów krajów V4 - Opole – 01.02.2022r.
- I Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - Przeworsk - 3 koncerty - 13.03.2022r., 20.03.2022r., 27.03.2022r.
- Koncert Muzyki Hiszpańskiej - Muzeum w Przeworsku- 22.04.2022r.
- Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej w Majdanie Królewskim - 2 koncerty - 8.05.2022r. oraz 15.05.2022r.
- Koncert kameralny w Ambasadzie Polski w Pradze z okazji Święta Narodowego 3 maja - (12.05.2022r.)
- II Przeworskie Koncerty Kameralne 2022 – cykl 4 koncertów - 26.06.2022r., 31.07.2022r., 28.08.2022r., 04.09.2022r. w Muzeum w Przeworsku.
- Krotoszyńskie Koncerty Kameralne - cykl 2 koncertów - 16.07.2022r. oraz 23.07.2022r.
- Muzyczne Lato w Pałacu w Zarzeczcu 2022 - cykl 2 koncertów - 7.08.2022r. oraz 13.08.2022r.
- Letni Koncert Kameralny w Pałacu Błotnickich w Dzikowcu - 14.08.2022r.
- Letni Koncert Kameralny w Amfiteatrze na Gackiej Górze – 15.08.2022r.
- I Sycowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 2 koncerty - 03.09.2022r. oraz 25.09.2022r.
- II Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 3 koncerty - 29.10.2022, 12.11.2022 oraz 26.11.2022.
- Koncert kameralny w Ambasadzie Polskiej w Pradze – 08.11.2022r.
- Koncert kwartetu blaszanego Brass Riders na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Pradze – 09.11.2022r.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie przed ostatni rok zorganizowało ponad 30 różnego rodzaju koncertów w ramach Festiwali i cykli koncertów. Były to głównie wydarzenia organizowane w mniejszych miejscowościach lub wsiach, gdzie dostęp do kultury jest zdecydowanie mniejszy, niż w większych ośrodkach posiadających filharmonie/opery czy duże sale koncertowe. Na podstawie ogromnego zainteresowania tymi koncertami Stowarzyszenie chce docierać do kolejnych miejsc na mapie Kulturalnej Polski.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Zasoby kadrowe: Prezes Stowarzyszenia/Koordinator projektu.

Zadania koordynatora:

- koordynacja projektu
- przygotowanie plakatu
- przygotowanie umów dla Artystów
- przygotowanie ulotek koncertowych dla publiczności
- ustalenie wszelkich szczegółów współpracy z Partnerem projektu (Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Skale) w imieniu Artystów
- poprowadzenie koncertu
- przygotowanie rozliczenia zadania i sprawozdania po zakończeniu projektu

Życiorys koordynatora zadania:

Wioletta Fluda-Tkaczyk

Pianistka, kameralistka, korepetytor. Doktor Sztuk Muzycznych. Absolwentka Akademii Muzycznej

w Krakowie w klasie fortepianu dr. hab. Mariusza Sielskiego. Jej ogromną pasją jest szeroko pojęta kameralistyka i z nią przede wszystkim wiąże swoją przyszłość zawodową. Swoje zainteresowania kierując głównie na współpracę z instrumentami dętymi. Szczególne miejsce w jej repertuarze zajmują również dzieła operowe oraz liryka wokalna. Z powodzeniem uczestniczy w wielu projektach artystycznych współpracując tym samym z różnymi ośrodkami kulturalnymi oraz solistami. Pianistka zajmuje się także propagowaniem nieznannej twórczości przede wszystkim kompozytorów polskich. Artystka poświęca swoją uwagę na poszukiwanie zapomnianych dzieł, które chciałyby rozpowszechnić. Jako kameralistka Capelli Cracoviensis zajmują się muzyką kameralną/wokalną i solową. Bardzo bogaty wachlarz repertuarowy pianistki obejmuje utwory z każdej epoki. Prowadzi intensywną działalność koncertową występując solowo oraz kameralnie w kraju i za granicą. Wioletta Fluda-Tkaczyk z powodzeniem brała udział jako pianistka w licznych festiwalach/ sympozjach/ kursach muzycznych/ warsztatach, itp. Były to m. in.: Międzynarodowy Festiwal „Chopin w barwach jesieni”, „Strzegom A capella”, „Zimowa Akademia Muzyki” Lustawice, Festiwal „Opera Rara”, „Corno Brass Music Festival”, „Festiwal Bachowski”, „Letnia Akademia Trąbki”, „Royal Opera Festival”, Festiwal - „Strefa Sztuki” – Jedlina Zdrój”, Międzynarodowy Przemyski Festiwal – „Salezjańskie Lato”, „Festiwal „Concerti Pasquali” czy „Trombone IPV Festiwal” Mannheim. Ponadto pianistka uzyskała kilkadziesiąt dyplomów za wyróżniający akompaniament podczas konkursów, festiwali i przesłuchań rangi ogólnopolskiej i międzynarodowej. Wioletta Fluda - Tkaczyk za swoją pracę artystyczną otrzymała Stypendia i Nagrody, m. in.: Stypendium Twórcze Ministra Kultury, Stypendium Twórcze Miasta Krakowa, Stypendium Twórcze Marszałka Województwa Podkarpackiego, kilkakrotnie Nagrodę Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie oraz Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia. Dyskografia pianistki obejmuje kilka nagranych dotąd pozycji płytowych: Polska Muzyka Klarinetowa XX i XXI w. (2022) nagrana wraz z Piotrem Lato - klarncistą, The twentieth century compositions for flute and piano by Polish composers (2022) nagrana wraz z flecistką Martyną Klupś-Radny - flecistką, Zdzisław Stolarczyk&his trombone family (2020) nagrana wraz ze Zdzisławem Stolarczykiem - puzonistą basowym oraz Shades of trombone (2020) nagrana wraz z Tomaszem Stolarczykiem - puzonistą.

Obecnie Wioletta Fluda-Tkaczyk pracuje w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie na stanowisku wykładowcy oraz w Capelli Cracoviensis jako muzyk-kameralista. Prezes Stowarzyszenia ArtMusicArtist z ramienia którego organizuje różnego rodzaju koncerty oraz festiwale.

Zasoby rzeczowe

pulpity - 4 szt. dla Artystów
wydrukowane ulotki koncertowe
laptop
drukarka

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium dla Artystów - 4 osoby x 1500 zł brutto - umowy o dzieło	6 000,00		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	6 000,00	6 000,00	0,00
--	----------	----------	------

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Stowarzyszenie ArtMusicArtist
WIOLETTA FLUDA-TKACZYK
 Prezes Zarządu
 tel: 790224001
 stowarzyszenieama@gmail.com

.....
 (podpis osoby
 upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń
 woli
 w imieniu oferenta)

Data: 27.03.2023r.

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający zakres działalności i sposób reprezentacji Oferenta (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.