

2024-03-18

20065/2024

Ilość załączników: 1



233124

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu w Krakowie
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Alchemik Sendivius, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000823074, Kod pocztowy: 34-100, Poczta: wadowice, Miejscowość: Gorzeń Górny, Ulica: Gorzeń Górny, Numer posesji: 46, Województwo: małopolskie, Powiat: wadowicki, Gmina: Wadowice, Strona www:	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 34-100, Poczta: Wadowice, Miejscowość: Wadowice, Ulica: Rodziny Nowobilskich, Numer posesji: 3, Województwo: małopolskie, Powiat: wadowicki, Gmina: Wadowice,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Aleksandra Kuwik

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Kabaret podróżniczy: przez śmiech do dialogu międzykulturowego			
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	22.04.2024	Data zakończenia	28.06.2024

Kuwik

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

##### OPIS ZADANIA

Wnioskowane przedsięwzięcie to cykl edukacyjno-podróżniczych spotkań, których adresatami są mieszkańcy Domów Pomocy Społecznej prowadzonych przez lub na zlecenie Starostwa Powiatu Krakowskiego. Spotkania mają charakter ogólnopowiatowy i zaplanowane są między 6 a 31 maja. Wydarzenia odbędą się na terenie ośmiu wybranych Domów Pomocy Społecznej, które są placówkami całodobowego pobytu 800 osób niepełnosprawnych intelektualnie / przewlekłe chorych psychicznie / osób starszych, z których większa część posiada orzeczenie o niepełnosprawności. Niewłaściwe postawy społeczne u ww. osób powodują m.in. brak pewności siebie, niską samoocenę, nieużywanie kompetencji społecznych, osłabienie motywacji do działania. Stały pobyt w DPS-ie potęguje wyobcowanie ze społeczeństwa i często wyklucza ich udział w imprezach kulturalnych. Nasza inicjatywa daje im tę możliwość, co zaowocuje poprawą ich samopoczucia. Formuła spotkania, stawiająca na interakcję prelegenta z publicznością, wpływa na rozwijanie otwartości oraz kontaktów społecznych. Spotkania pobudzają integrację między uczestnikami i ich aktywizują. Poprzez możliwość zabrania głosu na forum mieszkańcy DPS-ów mogą wzmocnić swoją pewność siebie. Prelekcje są nie tylko dobrą ścieżką do budowania aktywnych postaw społecznych i nawiązywania relacji, dzięki udziałowi w wydarzeniu publiczność będzie miała okazję do zaczerpnięcia wiedzy na temat życia i światopoglądu ludzi odległych nam kulturowo. Wydarzenie „M jak Madagaskar”, prowadzone przez pisarza i podróżnika Aruna Milcarza, to oryginalne połączenie zdjęć filmowych ukazujących obyczajowość Malgaszy i stad-upu komentującego to, co aktualnie dzieje się na ekranie. Autor ukazując różnice i podobieństwa między „Nami” a „Nimi” wchodzi w interakcję z publicznością jak i z bohaterami z ekranu. Całość tworzy zabawną, wielowątkową, opartą na faktach z życia mieszkańców wyspy, sceniczną komedię dokumentalną. Przedstawienie nawiązujące do idei książki „Wyspa”, której Arun jest współautorem, trwa 60 minut i kończy się żywą dyskusją z publicznością. W ramach realizacji zadania fundacja nie będzie pobierać opłat od uczestników oraz partnerów zewnętrznych (DPS-ów).

##### GRUPA ODBIORCÓW

Adresatami projektu są osoby dorosłe i seniorzy mieszkający na stałe w domach pomocy społecznej. Specyfika każdej z tych placówek jest inna z uwagi na niepełnosprawności i schorzenia, z którymi borykają się ich mieszkańcy. W naszej ofercie wykorzystujemy różnorodne formy prezentacji (film i stand-up), które oprócz tego, że przyciągają uwagę, zachęcają słuchaczy do aktywnego uczestnictwa w wydarzeniu. Waler edukacyjno-komediowy sprawia, że oferta trafia do odbiorców o różnorodnych zainteresowaniach. Prezentacja dalekich zakątków świata poszerzy wiedzę mieszkańców DPS-ów, a obecność pisarza i podróżnika z bogatym doświadczeniem, zwiększy atrakcyjność wydarzenia. Możliwość uczestniczenia w nietypowych spotkaniach, gdzie śmiech i refleksja łączą się w jedno, stymuluje myślenie i wzbudza radość wśród publiczności.

##### PROMOCJA

Z uwagi na miejsce i adresatów zadania (wydarzenia mają charakter zamknięty i są skierowane do konkretnej grupy osób) promocja ma charakter jedynie informacyjny. Informacje o projekcie i nadchodzących spotkaniach oraz ich przebiegu udostępnione będą na stronie fundacji [www.alchemiksendivius.pl](http://www.alchemiksendivius.pl).

##### ELEMENTY SKŁADOWE ZADANIA

Etap przygotowawczy (22–29.04.2024 r.):

*Kun4*

– kontakt z partnerami zewnętrznymi (Domami Pomocy Społecznej), potwierdzenie daty i godziny poszczególnych wydarzeń;

– przygotowanie i podpisanie porozumień pomiędzy wybranymi DPS-ami a fundacją, umowy z pracownikiem artystycznym i koordynatorem projektu.

Etap realizacji (6.05–31.05.2024 r.):

– przyjazd artysty na wskazane miejsce realizacji zadania zawsze 60 minut przed umówioną godziną prelekcji w celu podłączenia sprzętu, przygotowania pomieszczenia;

– realizacja spotkań edukacyjno-podróżniczych w Więckowicach, Owczarach, Konarach, Karniowicach, Czernej, Batowicach, Radwanowicach, Ojcowie.

Etap podsumowania (3–28.06.2024 r.):

– aktualizacja strony [www.alchemiksendivius.pl](http://www.alchemiksendivius.pl) o informacje dotyczące realizacji projektu, fotorelacja z odbytych wydarzeń;

– rozliczenie finansów, ewaluacja, zamknięcie projektu, przygotowanie raportu.

#### Miejsce realizacji

Dom Pomocy Społecznej w Więckowicach, ul. Słoneczna 3, 32-082 Bolechowice

Dom Pomocy Społecznej w Owczarach, ul. Kasztanowa 20, 32-088 Owczary

Bonifraterska Fundacja Dobroczynna Dom Pomocy Społecznej w Konarach, ul. Bonifraterska 33, 32-031 Mogilany

Dom Pomocy Społecznej w Karniowicach, ul. Osiedlowa 10, 32-082 Karniowice

Dom Pomocy Społecznej, Czerna 110, 32-065 Krzeszowice

Dom Pomocy Społecznej w Batowicach, ul. Matejki 24, 32-086 Batowice

Dom Pomocy Społecznej, Radwanowice 1, 32-064 Rudawa

Dom Pomocy Społecznej im. Św. Brata Alberta 32-047 Ojców 64, 32-045 Sułoszowa

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
spotkanie edukacyjno-podróżnicze	8	dokumentacja fotograficzna, porozumienie między fundacją a DPS-ami
wzrost dobrego samopoczucia wśród odbiorców zadania	60% uczestników biorących udział w ankiecie zadeklaruje, że poprawiło się ich samopoczucie	dobrowolna, anonimowa ankieta wśród uczestników spotkania przed i po wykonaniu zadania

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

*Kunty*

### **Charakterystyka oferenta**

Zgodnie z założeniami fundacja podejmuje działalność kulturowo-artystyczną i edukacyjną. Poprzez organizację spotkań autorskich popularyzujemy literaturę polską, a nasze spotkania podróżnicze przybliżają widzom odległe kultury, a wraz z nimi odmienne obyczajowości, obrzędy i rytuały. W najbliższym czasie mamy zamiar kontynuować naszą misję i docierać tam, gdzie dostęp do kultury jest utrudniony.

Jednocześnie będziemy rozwijać swoją działalność wydawniczą, poprzez publikację książek w formie drukowanej jak i elektronicznej (audiobook, ebook) w celu zapewnienia czytelnikom najbardziej dla nich optymalnej formy odbioru. W ciągu najbliższych dwóch lat ukażą się kolejne powieści z trylogii „Rytuały”, z których druga część pt. „Zły instynkt” jest już przygotowana do druku. Fundacja planuje również wydanie książki w postaci zbioru opowiadań dla dzieci aktualnie pod roboczym tytułem „Prawdziwa historia świata”, która w sposób przewrotny opisuje genezę zwierząt, powstanie kontynentów, a nawet przedmiotów domowego użytku. Oryginalność opowiadań polega na dopasowaniu ich treści do nieskrępowanej logiką przyczynowo-skutkową wyobraźni dziecka.

### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

W ramach otwartego konkursu ofert „Kultura Wrażliwa”, dzięki wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, fundacja zrealizowała w 2023 roku cykl spotkań edukacyjno-podróżniczych dla domów pomocy społecznej na terenie województwa małopolskiego, jednak w zadaniu nie uwzględniliśmy DPS-ów na terenie powiatu krakowskiego.

Dzięki naszej działalności ukazała się druga powieść Aruna Milcarza „Dotyk szamana”, która powstała równoległe ze sztuką teatralną „Szaman. Spektakl reporterski”. Premiera obu miała miejsce na deskach teatru WARSawy jesienią 2020 r. Członkowie fundacji brali czynny udział w powstaniu spektaklu (scenariusz, jedna z głównych ról) oraz warszawskiej premiery książki.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

KOORDYNATOR PROJEKTU: Aleksandra Kuwik – członkini zarządu Fundacji Alchemik Sendivius, studentka trzeciego roku filologii polskiej na UKEN w Krakowie, wcześniej studiowała kulturoznawstwo na AGH. Projektantka strony internetowej Fundacji Alchemik Sendivius, zajmuje się również aktualizowaniem jej treści. W 2011 r. odbywała praktyki studenckie w Wadowickim Centrum Kultury ze szczególnym naciskiem na działalność UTW, grupy teatralnej, organizacji koncertów, zajęć fotograficznych. Od 2019 r. zajmuje się organizacją spotkań autorskich i podróżniczych. Jest project menadżerką wydanej przez fundację powieści „Dotyk szamana” oraz kolejnej przygotowanej do wydania pt. „Zły instynkt”. We wrześniu i październiku 2021 r., z ramienia Stowarzyszenia Konsekwentnego (Teatr WARSawy), zajmowała się koordynacją objazdu teatralnego. Trasa siedmiu spektakli „Szaman. Spektakl reporterski” realizowana była w ramach programu TEATR POLSKA (program organizowany przez Instytut Teatralny). Od września do listopada 2023 r., z ramienia Fundacji Alchemik Sendivius, zajmowała się koordynacją zadania obejmującego siedem spotkań edukacyjno-podróżniczych realizowanych w ramach otwartego konkursu ofert „Kultura Wrażliwa”, a środki na realizację zadania pochodziły z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.

PRELEGENT: Arkadiusz Arun Milcarz – reporter, pisarz i podróżnik. Swoją pierwszą daleką podróż odbył w 1998 r. do ekwadorskiej dżungli, by przyglądać się życiu indiańskich plemion Kofan, Siona i Huoarani. Rozgłos przyniosła mu samotna wyprawa Afryka Maraton Południe – Północ, za którą w

*Kuwik*

2005 r. otrzymał prestiżową statuetkę KOŁOSA. Integralnym elementem tej wyprawy był projekt badawczy Granice Afryki – granice psychiki, zrealizowany przez Koło Naukowe Psychologii UAM Poznań. Podsumowaniem tych badań jest książka dr. hab. Andrzeja Pankalli „Mitoterapia”, w której opublikowano treści Dziennika Pokładowego Aruna Milcarza. Od tamtego momentu odwiedził Indonezję, Syberię, Papuę Nową Gwineę, Madagaskar oraz Mongolię, gdzie przez wiele tygodni, a nawet miesiący pracował, przemieszczał się i żył z miejscowymi. Od 2006 r. współpracuje z placówkami oświatowymi i kulturalnymi, organizując spotkania autorskie, edukacyjne, artystyczne i podróżnicze. W 2011 r. wypracował zupełnie nową jakość realizowania pokazów podróżniczych, stanowiących nietuzinkową słowno-wizualną relację z wypraw, która kryje się pod jego autorskim Kabaretem Podróżniczym. Współpracuje z magazynem „Kontynenty”, jest współautorem książek: „Azja”, „Afryka”, „Wyspa”, które ukazały się nakładem tego właśnie magazynu. W 2016 r. została wydana książka jego autorstwa pt. „Czad. W poszukiwaniu straconego”, za którą otrzymał nagrodę Magellana. Jesienią 2020 r. ukazała się jego druga powieść „Dotyk szamana”, która powstawała równoległe ze scenariuszem sztuki „Szaman. Spektakl reporterski”. Premiera obu miała miejsce we wrześniu 2020 r. w warszawskim teatrze WARSawy, gdzie artysta zadebiutował jako aktor i dramaturg. W sierpniu 2021 r. odbyła się premiera filmu „Holiday” (reż. P. Ferdek), którego Arun jest współscenarzystą. W 2023 r. przeprowadził spotkania edukacyjno-podróżnicze, w ramach otwartego konkursu ofert „Kultura Wrażliwa”, których adresatami byli mieszkańcy małopolskich DPS-ów.

Artysta zobowiązuje się do przyjazdu na miejsce wydarzenia na własny koszt.

Wkład rzeczowy przewidywany do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego:

1. sprzęt audio-video w celu wyświetlenia autorskich materiałów multimedialnych, w tym:
  - komputer (własność prelegenta, który w umowie deklaruje jego posiadanie),
  - rzutnik i głośniki (na wyposażeniu domów pomocy społecznej, które w porozumieniu deklarują ich udostępnienie).
2. Sala (partnerzy zadania deklarują udostępnienie pomieszczenia o standardzie umożliwiającym realizację spotkania na terenie swoich placówek oraz obecność doświadczonego personelu, który pozwoli mieszkańcom wziąć udział w wydarzeniu w komfortowej atmosferze i pozwoli odbiorcom spotkania czuć się zaopiekowanymi).

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynagrodzenie pracownik artystyczny (8 spotkań x 1300 zł)	10 400,00		
2.	koordynacja projektu	800,00		
3.	obsługa księgowa	300,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>11 500,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>1 500,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Aleksandra Kuwili

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data... 18.03.2024

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający zakres działalności i sposób reprezentacji Oferenta (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.